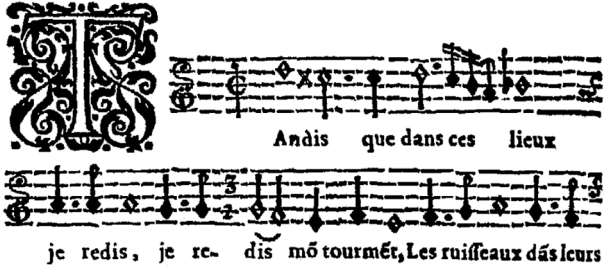
LADDA 1669-24 Tandis que dans ces lieux

Tandis que dans ces lieux je redis mon tourment,
Les ruisseaux dans leurs cours murmurent de ma peine,
Et pour flechir mon inhumaine,
Les oyseaux affligez soûpirent doucement ?
Fut-il jamais un pareil sort :
Tout ce qui ne peut rien, veut finir mon martyre ;
Et celle qui peut tout ? ah ! puis-je bien le dire,
Et celle qui peut tout, me veut donner la mort.



Poète
Anonyme
Compositeur
B. [attr. poss.]
Attribution
sources B et C : B.

Effectif général
sol2, fa3
Notes sur la musique
ré mineur, ¢, 3̲, **2** et **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII,* Paris, Robert Ballard, 1669, f. 25v-26, F-Pn/ Rés Vm7 284 [11]

B « AIR B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 435, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 435, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Variante textuelle
7 : « Et celle... ah ! puis-je bien le dire ? » B C

Référence bibliographique
Lachèvre, III, p. 732.

Autre catalogue
Guillo, RVC-09/ 199

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga